

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Раздольская средняя общеобразовательная школа»  
Приозерского района Ленинградской области

РАСМОТРЕНА И  
РЕКОМЕНДОВАНА  
К УТВЕРЖДЕНИЮ

«УТВЕРЖДЕНО»  
приказом № 144 от  
«01» сентября 2019 г

Протокол педагогического совета  
№ 1 от «29» августа 2019 г

*Директор А.В. Волков*



**Дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности**

**Медиатворчество. Студия «Расти большой»**

Программа рассчитана для детей возраста от 7 лет  
Срок реализации программы – 1 год

Составитель: Личушин Иван Николаевич,  
учитель информатики,  
педагог дополнительного образования

Раздолье 2019 г

## **Оглавление**

|  |    |
|--|----|
| Паспортные данные ОП ДОД .....               | 3  |
| Пояснительная записка .....                  | 4  |
| Годовой календарный график .....             | 11 |
| Планирование .....                           | 13 |
| Информационные источники .....               | 17 |
| Список литературы для педагога.....          | 18 |
| Видеоматериалы: .....                        | 19 |
| Список литературы для детей и родителей..... | 19 |

## Паспортные данные ОП ДОД

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| <b>№</b>  | <b>Уровни, направленности, типы, виды ОП ДОД</b>  |   |
| <b>1.</b> | <b>Уровни содержания образования ОП ДОД</b>   |   |
|           | Программа рассчитана на начальное общее образование, дополнительное образование.                    |   |
| <b>2.</b> | <b>Направленность (направленности) ОП ДОД</b>   |   |
|           | технической   |   |
| <b>3.</b> | <b>Тип ОП ДОД</b>   |   |
|           | общая   |   |
| <b>4.</b> | <b>Вид ОП ДОД по:</b>   |   |
| 4.1       | Степень авторского вклада   | авторская   |
| 4.2       | Объемам освоения содержания   | интегрированная   |
| 4.3       | Особенностям организации педагогической деятельности  | сквозная (другое)   |
| 4.4       | Степени усложнения теоретического материала   | познавательная  |
| 4.5       | Количеству организации детей в детских объединениях   | фронтальная<br>рассчитана на работу с группами (подгруппами)<br>индивидуальная                                    |
| 4.6       | Срокам реализации программы   | Краткосрочная (1 год)   |
| 4.7       | Масштабу реализации программы (уровням освоения содержания и пределами образовательного учреждения) | Программа реализуется в МОУ «Раздольская СОШ»   |
| 4.8       | Особенностям контингента обучающихся  | Для одаренных детей, корректирующая и др.   |
| 4.9       | Уровням организации творческой деятельности обучающихся   | Репродуктивная, репродуктивно-творческая, эвристическая   |
| 4.10      | Степени реализации программы  | - частично реализованная программа<br>- в основном реализованная программа<br>- полностью реализованная программа |

## **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе нормативно-правовой базы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (приказ Минобрнауки России от 26.11. 2010 № 1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507);
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 (ред. от 24.11.2015), зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993).

Одной из ведущих тенденций информатизации современного общества является развитие мультимедийных технологий, которые сейчас активно проникают во все сферы социальной жизни: бизнес, маркетинг, науку, производство, массовую потребительскую культуру и образование. Анимация, видео и фото широко применяются в информационном пространстве, начиная с телевидения, Интернета, мультимедийной журналистики, набирающего все большую популярность у молодежи видеоблогинга и заканчивая жизнью каждого человека, который делает фото и видео, чтобы сохранить в памяти наиболее важные моменты окружающего мира. Именно поэтому учебный процесс в современной школе уже не может игнорировать эти тенденции. Освоение навыков обработки фото- и видеoinформации необходимо школьникам как в

образовательном процессе, так и в их повседневной жизни и в будущем самоопределении в профессиональной сфере.

Использование мультимедийных технологий создает новые возможности в организации учебного процесса, а также развитии творческих способностей учащихся.

Компания Movavi предоставляет бесплатные лицензии Фоторедактора Movavi и Видеоредактора Movavi российским школам для изучения мультимедиа на занятиях информатики и школьных факультативах.

Простота программ позволяет учащимся потратить минимум времени на их освоение и больше сосредоточиться на творческом процессе, а учителю – на педагогическом. Этот курс поможет учителям и школьникам осваивать новые технологии, реализовывать творческие и научные проекты, организовывать медиа-центры в школах, повышать медиаграмотность учащихся.

Одна из главных задач курса – дать школьникам необходимые теоретические и практические навыки по работе с мультимедиа программами. Курс включает занятия по работе с видео и фото: 24 занятия по основам видеомонтажа в Видеоредакторе Movavi и распространенным жанрам видеосъемки, а также 4 занятия по основам обработки и ретуши фотографий в программе Фоторедактор Movavi. 8 занятий являются дополнительными.

Занятия разделены на базовые, предполагающие знакомство с программой, ее интерфейсом и основным функционалом, и основные, дающее более детальное знакомство с отдельными темами. Курс

рассчитан на годовой спецкурс. Кроме того, базовые занятия могут быть включены в курс информатики при изучении темы “Обработка графической информации и мультимедиа”.

За курс учащиеся познакомятся с такими темами, как создание ролика из фотографий, работа со спецэффектами, закадровая озвучка, постановка света, научатся снимать интервью и репортаж, узнают секреты различных методов съемки и монтажа. Структура каждого занятия включает цели, задачи, содержание (сценарий занятия) с рекомендациями для учителя, вопросы для проверки пройденного материала, интересные факты о фото- и видеотехнологиях, а также ссылки на полезные видеоматериалы к занятию.

**Направленность программы научно-техническая** ориентирована на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира. Программа направлена на развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление общеобразовательных программ по искусству детей 7-14 лет и выявление одаренных детей с наклонностями в области технического творчества.

**Новизна** программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку “уйти в виртуальный мир”, учит видеть красоту реального мира.

**Актуальность** программы заключается в том, что освоение основных приёмов и принципов создания движущихся изображений - это элемент грамотности современного человека, становящийся все более нужным и школьнику, и учителю. Возможность, изучая различные процессы, иметь дело не только с текстами или со статичными

картинками, но и с динамическими образами, даёт процессу учения дополнительную выразительность и новые мотивации.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной программы, разработанной для детей 7-14 лет, заключается в том, что она учитывает их возрастные особенности.

Детей в младшем школьном возрасте отличает непроизвольное внимание. Все новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников. Воспитанию коллективизма помогает участие детей в коллективных делах, данная дополнительная общеобразовательная программа дает возможность участия детей в коллективных делах. Программа содержит творческие задания, которые способствуют развитию воображения у детей. В данном возрасте школьник хочет получить быстрый результат своей работы, данная образовательная программа позволяет решить эту проблему.

Люди самых разных профессий применяют компьютерную графику в своей работе: художники конструкторы, дизайнеры, медики, разработчики рекламной продукции, фотографы, модельеры и др. Данная программа позволит подготовить учащихся к сознательному выбору профиля.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда коллектива детей. В процессе создания мультипликационного фильма у ребят развиваются сенсомоторные качества, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности; восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

**Цель программы:** Создать условия для развития творческих способностей личности, посредством освоения технологии анимирования персонажей.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- формирование навыков работы с ПК и цифровым фотоаппаратом;
- формирование и развитие у детей технического мышления, первоначальных основ конструкторских умений и способностей;
- знакомство с понятием компьютерной анимации и обучение основам работы в программе MOVIE MAKER, Adobe Flash, Adobe Photoshop (или аналоги);

***Развивающие:***

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие образного мышления;
- выработка у учащихся навыков самостоятельной работы с компьютером и фотоаппаратом;

***Воспитательные:***

- воспитание у детей стремления выразить свои творческие способности в мультипликации;
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий;
- воспитание аккуратности и собранности при работе с техникой;
- воспитание эстетического вкуса младших школьников;
- воспитание культуры зрительского восприятия.

**Отличительные особенности программы**

Проходя данный курс, обучающийся быстро получает результат своей работы, в последующем усложняя себе цели, получает более весомый результат.

Возраст обучающихся 7-14 лет, программа рассчитана на 36 занятий: 1 час 2 раза в неделю либо , 2 часа 1 раз в неделю.

Оптимальная численность группы 5-7 человек. программа рассчитана на 72 часа

Основными формами занятий являются практические занятия.

### **Прогнозируемые результаты**

#### ***Личностные результаты:***

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- овладение правилами поведения на занятиях;

#### ***Метапредметные результаты:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неудачи своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы.

***Предметные результаты:***

- формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник;
- формирование первоначальных представлений о законах развития сюжета и правилах драматургии;
- овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов;
- приобретение первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта, создание мультфильма.

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются: тестирование, реферат, презентация, проект, сценарий.

## Годовой календарный график

Продолжительность учебного года

| <b>Этапы образовательного процесса</b> |   |
|--|---|
| Начало учебного года                   | 02 сентября   |
| Продолжительность учебного года        | 36 недель   |
| Первое полугодие                       | 02.09-31.12   |
|  | 17 недель   |
| Второе полугодие                       | 08.01-31.05   |
|  | 19 недель   |
| Продолжительность занятия              | 4-5 лет- 2 ч. по 25 мин<br>6 -7 лет :2 ч. по 30 мин<br>7-18 лет: 2 ч. по 45 мин |
| Входящий контроль                      | 1.10-15.10  |
| Итоговая аттестация                    | 20-25 апреля  |
| Мероприятия по окончанию учебного года | 28-31 мая   |
| Окончание учебного года                | 31 мая  |
| Каникулы зимние                        | 30 декабря по 08 января (10 дней)   |
| Каникулы летние                        | С 01 июня по 31 августа реализация досуговых программ                           |

## Выходные и праздничные дни

| Начало / Конец          | Дней           | Название                     |
|-------------------------|----------------|------------------------------|
| 2 ноября \ 4 ноября     | 3              | День согласия и примирения   |
| 1 Января / 8 Января     | 8              | Новогодние каникулы 2020     |
| 22 Февраля / 24 Февраля | 3              | День защитника Отечества     |
| 7 Марта / 9 Марта       | 3              | Международный женский день   |
| 1 Мая / 4 Мая           | 4              | День Труда (первые майские)  |
| 9 Мая / 12 Мая          | 4              | День Победы (вторые майские) |
|                         | Итого 25 дней. |                              |

### Каникулы

Осенние с 4 – 10 ноября

Зимние 30 января – 8 декабря

Дополнительные для 1 класса 17 февраля до 24 февраля

Весенние с 21 марта по 29 марта

### Распределение количества часов в течение года

| сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | итого      |
|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|------------|
| 8        | 8       | 8      | 8       | 6      | 8       | 8    | 8      | 6+2 | 68<br>(72) |

# Планирование

1 полугодие

| № п/п | Тема  | Часы               |             |          | Форма организации                          | Форма контроля                       |
|-------|---|--------------------|-------------|----------|--|--------------------------------------|
|       |   | Общее кол-во часов | В том числе |          |  |                                      |
|       |   |                    | Теория      | практика |  |                                      |
| 1     | Знакомство с программой. Горячие клавиши            | 2                  | 1           | 1        | Обзорное занятие, игра                     | Тест. Предварительный.               |
| 2     | Основные возможности видеоредактора                 | 3                  | 1           | 2        | Практическое занятие, просмотр презентации | Практический(фенантископ)            |
| 3     | Основные параметры видео. Сохранение готового видео | 2                  | 1,5         | 0,5      | Наглядная, практическая работа             | Рисунок любимого героя мультфильма   |
| 4     | Топ-5 ошибок при монтаже                            | 2                  | 1           |          | Демонстрация                               | Уметь настроить фотоаппарат и штатив |
| 5     | Ролик из фотографий (Часть 1)                       | 2                  | 0,5         | 1,5      | Практическая работа, просмотр мультфильмов | (цветок)                             |
| 6     | Ролик из фотографий (Часть 2)                       | 2                  | 1           | 1        | Практическая работа, просмотр мультфильмов | Практическая работа. (превращение)   |
| 7     | Озвучивание ролика. Закадровый текст                | 3                  | 1           | 2        | Практическая работа, просмотр мультфильмов | Практическая работа                  |
| 8     | Обработка звука. Эквалайзер                         | 3                  | 1           | 2        | Индивидуальная                             | Результат участия                    |
| 9     | Титры. Начало и конец фильма. Интервью              | 2                  | 1           | 1        | Защита проектов                            | Самоконтроль                         |

|    |   |   |     |     |  |  |
|----|---|---|-----|-----|--|--|
| 10 | Титры с эффектом двойной экспозиции                 | 2 | 1   | 1   | Обзорное занятие, игра                     | Тест. Предварительный.                   |
| 11 | Логотип. Картинка на прозрачном фоне                | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическое занятие, просмотр презентаций | Практический (изготовление фенантископа) |
| 12 | Человек в кадре. Хромакей                           | 3 | 1   | 2   | Наглядная, игра практическая работа        | Заливка. Работа с раскраской             |
| 13 | Панорама и масштаб                                  | 3 | 1   | 2   | Демонстрация                               | Уметь настроить фотоаппарат и штатив     |
| 14 | Скорость, реверс, таймлапс, слоу-моушен             | 3 | 1   | 2   | Практическая работа, просмотр мультфильмов | Рисование в программе.                   |
| 15 | Футажи  | 3 | 1   | 2   | Практическая работа, просмотр мультфильмов | Практическая работа во вкладке анимация  |
| 16 | Вертикальное видео, стабилизация, разделение экрана | 2 | 1   | 1   | Практическая работа, просмотр мультфильмов | Практическая работа. Монтаж.             |
| 17 | Двойник на видео, призрак                           | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа, игра                  | Уметь моделировать и оживлять модели     |
| 18 | Постановка света в студии. Цветокоррекция           | 3 | 1   | 2   | Защита проектов                            | Самоконтроль                             |
| 19 | Основы съемки и                                     | 2 | 1   | 1   | Индивидуал                                 | Результат                                |

|    |   |    |     |     |  |  |
|----|---|----|-----|-----|--|--|
|    | монтажа диалога   |    |     |     | ьная                                       | участия                                  |
| 20 | Репортаж. Журналист в кадре   | 1  | 0,5 | 0,5 | Обзорное занятие, игра                     | Тест. Предварительный.                   |
| 21 | Интервью. Советы съемочной группе                                       | 1  | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие, просмотр презентации | Практический (изготовление фенантископа) |
| 22 | Постановочные съемки  | 2  | 0,5 | 1,5 | Наглядная, игра практическая работа        | Заливка. Работа с раскраской             |
| 23 | Ведущие в кадре   | 1  | 0,5 | 0,5 | Демонстрация                               | Уметь настроить фотоаппарат и штатив     |
| 24 | Псевдопрямое включение  | 2  | 1   | 1   | Практическая работа, просмотр мультфильмов | Рисование в программе.                   |
| 25 | <b>ФОТОРЕДАКТОР</b><br><b>Базовые</b><br>Фоторедактор. Горячие клавиши. | 2  | 1   | 1   | Практическая работа, просмотр мультфильмов | Практическая работа во вкладке анимация  |
| 26 | Ретушь  | 2  | 1   | 1   | Практическая работа, просмотр мультфильмов | Работа в программе                       |
| 27 | Замена фона.<br>Прозрачный фон  | 2  | 1   | 1   | Практическая работа, игра                  | Практическая работа. Монтаж.             |
| 28 | Размеры, эффекты, текст   | 2  | 1   | 1   | Индивидуальная                             | Результат участия                        |
| 29 | Итоговое занятие.<br>Защита проекта.                                    | 3  |     | 2   | Защита проектов                            | Самоконтроль                             |
| 30 | Запас   | 4  |     |     |  |  |
|    | Итого   | 68 | 23  | 49  |  |  |



## Информационные источники

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Москва, 2013 г.
2. Дополнительная общеобразовательная программа «Мультипликация». Составитель: Семерикова А.А. г. Нижний Тагил, 2013 г.
3. Программа «Пластилиновая фантазия». Абрамова Ю.А. Алтайский край, 2011 г.
4. Телевизонный канал КАРУСЕЛЬ программа «Мультстудия».
5. Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Windows Movie Maker <http://wmm5.narod.ru/>
6. Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. <http://www.diary.ru>
7. Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>
8. Правила работы с фотоаппаратом и штативом <http://www.profotovideo.ru>
9. <http://ru.wikipedia.org>
10. Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>
11. Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>
12. Мультипликационный Альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html>
13. Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga;>
14. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod;>

## Список литературы для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;
2. Большерт Н., Большерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
3. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;
4. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
5. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;
6. Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
7. Иткин В.В.«Жизнь за кадром», (методическое пособие), Ново-сибирск, 2008;
8. Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 1995
9. Красный, Ю.Е. «Азбука чувств». - Киев, «Освіта», 1993
10. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
11. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011
12. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012
13. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008
14. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;

## Видеоматериалы:

1. Как создаются пластилиновые персонажи. Сюжет из передачи «Галилео».
2. Мультфильм «Пластилиновая ворона».
3. Мультфильм «Адажио».
4. Мультфильм «Lego сити золотой рудник».
5. Мультфильм «Старик и море»

## Список литературы для детей и родителей

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М., 2007;
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008;
3. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>
4. Иткин, В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga>;
5. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 80 птиц. – Минск, 2000;
6. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 кошек. – Минск, 2000;
7. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 лошадей. – Минск, 2000;
8. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 собак. – Минск, 2000;
9. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 сказочных персонажей. – Минск, 2000
10. <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
11. <http://www.college.ru/> – Открытый колледж;
12. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
13. <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ.
14. [movavi.ru](http://movavi.ru) Материалы для учителей 2019