

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Комитет образования МО Приозерский муниципальный район
МОУ «Раздольская СОШ»

Рассмотрено:
Зам.директора по УВР
Петренина А.А.
Протокол №1 от 29 августа 2023 г.

Утверждено:
Директор Долгов А.В.
Приказ № 232 от 29.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу «Пишем сочинение»
Уровень образования: среднее образование (10 класс)
Уровень освоения: базовый
Срок реализации: на 2023-2024 учебный год

Учитель русского языка и
литературы Горяева Алевтина
Валентиновна

Раздолье, 2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса по русскому языку в 10 классе разработана на основе учебного пособия «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки». - Легион, 2020 г.

Программа курса предназначена для учащихся 10-х класса и рассчитана на 34 часа . Курс имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 10-11 классах.

Данный курс предполагает изучение только избранных вопросов русского языка, поэтому содержание данной рабочей программы включает темы, которые выносятся для проверки при проведении Государственной итоговой аттестации по русскому языку в форме Единого государственного экзамена (ЕГЭ). Выбор пособия в качестве основы для составления рабочей программы обусловлен тем, что включённый в него теоретический и практический материал отражён в Примерной программе среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень) и способствует успешной подготовке учащихся к сдаче Государственной итоговой аттестации по русскому языку в форме Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Для написания творческой работы необходимо понять проблемную сущность предлагаемого текста, уметь анализировать его в неразрывном единстве формы и содержания и пользоваться для анализа необходимым минимумом сведений из теории литературы, как то: рецензия, тема произведения, проблема, основная мысль, языковые средства выразительности и т. п. Большой объем информации необходимо систематизировать, упорядочить. Помочь в этом может элективный курс «Читаем, размышляем, сочиняем

Планируемые предметные результаты освоения ООП

Учащиеся научатся

работать с текстом, отбирать нужную информацию: находить проблемы текста, комментировать эти проблемы, выявлять авторскую позицию, приводить собственные аргументы; понимать информацию, содержащуюся в тексте; анализировать содержание читаемого текста; формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать; аргументированно доказывать собственное мнение; ставить коммуникативные цели и достигать их через содержание текста сочинения; структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу.

Содержание тем учебного курса.

Раздел 1

Общая характеристика заданий и критериев оценки сочинения-рассуждения (задание С) на ЕГЭ.

Учащиеся познакомятся с заданиями, которые им нужно будет выполнить в сочинении. Это: 1) выявить и сформулировать проблему текста; 2) прокомментировать сформулированную проблему; 3) сформулировать позицию автора по выделенной проблеме; 4) сформулировать свою позицию по выделенной проблеме, подкрепив её двумя аргументами.

Как любой законченный текст, сочинение обрамляют вступление и заключение, а значит, от учащихся требуется продумать композицию сочинения.

Раздел 2.

.Как сформулировать проблему текста.

На этом занятии учащиеся познакомятся с понятием «проблема», с видами проблем, со способами выявления проблем.

Практическое занятие. Формулируем проблему текста. Учащиеся попытаются выявить проблему прочитанного текста, обращаясь к материалам лекции.

Раздел 3.

Как прокомментировать проблему. Учащиеся узнают о двух способах изложения: от формулировки проблемы к комментарию и от комментария к формулировке проблемы
Практическое занятие. Комментируем сформулированную проблему. На этом занятии учащиеся любым из двух предложенных способов изложения попробуют написать комментарий

Раздел 4.

Как выявить позицию автора. Учащиеся узнают о способах выявления авторской позиции, которая проявляется: 1) в подборе фактов, отборе жизненного материала и его осмыслении под авторским углом зрения; 2) в соотношении персонажей; 3) в языковом оформлении текста.

Практические занятия. На этих занятиях учащиеся будут выявлять позицию автора, опираясь на способы выявления авторской позиции.

Раздел 5.

Естественные доказательства. Учащиеся узнают о естественных доказательствах, к которым относятся свидетельства очевидцев, документы, примеры из жизни, из художественной литературы, ссылки на авторитет (цитаты, пословицы)

Практические занятия. Учимся аргументировать с помощью естественных доказательств. Учащиеся на этих занятиях попытаются в качестве естественных аргументов подобрать примеры из жизни, из художественной литературы

Искусственные доказательства. Учащиеся узнают об искусственных доказательствах, к

которым относятся логические и чувственные аргументы. Логические аргументы делятся на рассуждение с дефиницией, силлогизм, аналогию, а чувственные делятся на аргументы к обещанию и на аргументы к угрозе

Практические занятия. Учимся аргументировать с помощью искусственных доказательств. Учащиеся будут, опираясь на логические или чувственные доказательства, аргументировать свою позицию.

Раздел 6.

Композиция сочинения – рассуждения. С чего начать?

Учащиеся узнают, что основная цель вступления – подвести к формулировке проблемы.

Это можно сделать следующими способами:

- 1) привести общие сведения об обсуждаемой проблеме;
- 2) сослаться на авторитетное мнение по вопросу, близкому к обсуждаемой проблеме;
- 3) обратиться к читателю, напоминая ему определённые жизненные ситуации, связанные с проблемой текста;
- 4) описать мысли и чувства, которые возникли после прочтения текста;
- 5) привести цитату из исходного текста;
- 6) обратиться к фактам биографии, убеждениям автора текста;
- 7) начать с проблемного вопроса.

Практические занятия. Учимся писать вступление к сочинению

Опираясь на полученные из лекции знания, учащиеся будут писать вступление к сочинению.

Композиция сочинения - рассуждения. Как закончить своё сочинение? Из этой лекции учащиеся узнают, какой может быть заключительная часть сочинения. Существует несколько таких способов: 1) резюмирование, повторение в обобщённой форме позиции автора; 2) риторический вопрос, подчёркивающий актуальность проблемы; 3) обращение к читателю с призывом, побуждающим к активной деятельности; 4) использование цитаты; 5) открытый финал.

Практические занятия. Учимся заканчивать своё сочинение.

Основываясь на знаниях, полученных из предыдущей лекции, учащиеся попытаются сами закончить своё сочинение.

Раздел 7.

Речевые ошибки. Учащиеся познакомятся с основными типами речевых ошибок. Речевые ошибки – это ошибки в использовании слова или фразеологизма. Чаще всего это нарушение лексических норм.

Практические занятия. Находим и исправляем речевые ошибки. Учащиеся потренируются в нахождении и исправлении речевых ошибок.

Грамматические ошибки. Учащиеся познакомятся с основными типами грамматических ошибок. Грамматическая ошибка - это ошибка в структуре языковой единицы в структуре слова, словосочетания или предложения; это нарушение какой-либо грамматической нормы – словообразовательной, морфологической, синтаксической.

Практические занятия. Находим и исправляем грамматические ошибки. Опираясь на знания, полученные из предыдущей лекции, учащиеся будут находить и исправлять грамматические ошибки.

Раздел 8.

Практические занятия. Анализируем сочинения - рассуждения. На этих занятиях

учащиеся, получив текст сочинения - рассуждения, выступят в качестве экспертов и оценят работу по тем критериям, которые предъявляются к экзаменационному сочинению.

Раздел 9.

Практические занятия. Пишем сочинения-рассуждения