

МОУ «Раздольская сош»

Принято на педагогическом совете  
№ 1 от 30 августа 2018 г.

Рабочая программа  
по элективному курсу «Лингвистический анализ текста»  
(основное общее образование (10-11кл) фгос)  
КТП-11

Учитель русского языка и литературы  
Горяева Алевтина Валентиновна

## **Пояснительная записка**

Настоящая авторская образовательная рабочая программа элективного курса «Комплексный анализ текста» в 10-11 классах разработана на основе учебного плана МОУ «Раздольская сош» на 2018-2019 учебный год.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Федерации для обязательного изучения курса «Комплексный анализ текста» на этапе среднего (полного) общего образования отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю.

В 10 классе отводится 34 часов из расчета 1 ч. в неделю (34 недели). В соответствии с учебным планом и расписанием данная программа рассчитана на 34 часа.

В 11 классе отводится 34 часа из расчета 1 ч. в неделю (34 недели)

Содержание рабочей программы курса направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на обязательном уровне.

Она включает в себя все темы, предусмотренные Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Актуальность разработки и новизна рабочей программы элективного курса заключается в том, что материалы используются при подготовке к ЕГЭ, при выполнении части С, при написании сочинения (определение темы и основной мысли текста, при раскрытии проблемы, комментирование проблемы, выявление авторской позиции, аргументы из художественного произведения и из читательского опыта, согласие и несогласие с автором, заключительная часть сочинения).

Воспитать чуткость к красоте и выразительности родной речи, привить любовь к русскому языку, интерес к его изучению можно разными путями. Данный курс берет за основу один из них: последовательную демонстрацию изобразительных возможностей русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся комплексный материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию.

Курс предусматривает систематическое наблюдение за использованием разных языковых средств в произведениях художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русского языка.

Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, сформировать навыки комплексного анализа и выразительного чтения художественного произведения, но и качественно подготовиться к сдаче Единого государственного экзамена.

Данный курс в известной степени поможет реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы.

### **Основные задачи курса:**

раскрыть перед учащимися богатство и выразительность русского языка, систематизировать и углубить знания о культуре речи, полученные на уроках русского языка в 5-9 классах;

углубить знания о фонетических, лексических, морфологических и синтаксических средствах выразительности русского языка;  
обеспечить практическое использование знаний и умений по изобразительно-выразительным средствам языка в собственных творческих работах учащихся;  
обучить многоаспектному комплексному анализу и выразительному чтению художественного текста.

### **Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся**

Ученик должен знать и уметь к концу элективного курса( планируемый результат):

- уметь анализировать смысловую структуру текста.
- уметь видеть особенности стиля художника слова.
- уметь создавать вторичные на основе речеведческих знаний базовых понятий теории текста
- уметь определять стиль и жанр текста
- уметь определять способы и средства связи предложений в текстах разных типов речи
- уметь исследовать текст на основе творческих заданий.
- уметь выявлять стилевые признаки текста: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные.
- уметь составлять цитатный , сложный план к тексту
- знать основные признаки текста
- знать формальную связность, относительную завершенность высказывания
- знать актуальное членение предложений в тексте
- знать синтаксические средства связи предложений и абзацев текста

### **Учащиеся должны:**

иметь представление об изобразительно-выразительных средствах родного языка: фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических;  
уметь выявлять и объяснять использованные в художественном тексте языковые факты в их значении и употреблении;  
использовать знания и умения, приобретенные на курсах, в своих творческих работах;  
производить многоаспектный комплексный анализ текста.

## Содержание программы

### **11 класс (34 ч)**

#### **Язык и речь (1 час)**

Богатство и выразительность русского языка.

#### **Текст как речевое произведение (2 часа)**

Понятие о тексте как речевом произведении и его основные признаки.

#### **Основные средства связи предложений в тексте (2 часа)**

Понятия об основных средствах связи предложений в тексте и его смысловых частях, закономерностях подбора предложений в прозаических и поэтических текстах. Влияние структуры предложения на тип речи

#### **Средства художественной изобразительности (5 часа)**

Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы.

#### **Звуковые изобразительные возможности русского языка (3 часа)**

Организирующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций.

#### **Лексические средства выразительности русского языка (4 часа)**

Наблюдение за лексическим богатством русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значение слов, заимствование. Использование в тексте поэтических троп: метафора, эпитет, гипербола, сравнение, олицетворение.

Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы.

#### **Словообразование и его изобразительные ресурсы (4 часа)**

Понятие о морфеме как значимой части слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.

#### **Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений (4 часа)**

Роль пейзажа в художественном произведении. Раскрытие с помощью пейзажа сложнейшие моменты духовной жизни героев произведения.

#### **Морфологические средства выразительности (2 часа)**

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. История произношения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики. Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.

#### **Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности (3 часов)**

Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики.

Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи. Пунктуация и смысл высказывания. Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.

### **Синтаксические изобразительные возможности языка (4 часов)**

Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. Использование в художественных текстах односоставных предложений. Инверсия как изобразительное средство. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа.

Употребление сложных предложений. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Антитеза. Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи.

Многоаспектный лингвистический анализ текста (практические занятия) 2 часа

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№ п/п	Дата		Тема занятия	Содержание		Форма урока
	планируемая	фактическая		знать	уметь	
1	1.09		Язык и речь.	Русский язык среди языков мира. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.	Иметь целостное представление о богатстве и выразительности русского языка. Уметь использовать в речи высказывания русских писателей о русском языке.	Лекция с элементами беседы.
2	8.09		Текст как речевое произведение.	Понятие текста как целостного выражения мысли. Понятие о стилях	Определять основную мысль текста, стиль	Лекция, практикум

3	15.09			и типах речи. Понятие об основной мысли текста, микротеме, ключевых словах. Понятие о выразительном чтении как тест на понимании текста.	текста. Уметь аргументировать свое мнение. Уметь выделять индивидуальный стиль автора.	
4	22.09		Основные средства связи предложений в тексте.	Знать основные средства связи между предложениями в тексте.	Уметь выделять средства связи между предложениями, между абзацами, уметь это доказывать.	
5	29.09					
6	6.10	2 четв	Средства художественной выразительности.	Знать основные языковые средства выразительности - звуковые (благозвучие, аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звуковой символизм, ритм, интонация) и словесные (эпитет, сравнение, аллитерация, перифраз, метафора, метонимия, гиперболола, олицетворение, ирония, фигуры: анафора, эпифора, антитеза, градация, оксюморон, риторический вопрос и др.	Уметь выявлять языковые средства выразительности, определять их значение и использовать их в тексте.	Практикум
7	13.10					
8	20.10					
9	27.10					
10	10.10					
11	17.10		Звуковые изобразительные возможности русского языка.	Знать организующую роль ударения в стихотворной речи.	Уметь использовать в тексте основных типов интонационных конструкций. Уметь анализировать художественное произведение с точки	Лекция Практикум
12	24.10					
13	1.12					

					зрения фонетико-интонационной целостности.	
14	8.12		Лексические средства выразительности.	Лексическое богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава. Лексика ограниченного употребления и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы. Непрерывность развития словарного состава языка.	Правильно использовать лексические средства в речи. Владеть лексическим разбором слова. Употреблять в речи и тексте многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы.	Лекция Практикум
15	15.12					
16	22.12					
17	12.01					
18	19.01		Словообразование и его изобразительные ресурсы.	Морфема как значимая часть слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.	Производить фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.	Практикум
19	26.01					
20	2.02					
21	9.02					
22	16.02		Морфологические средства выразительности.	Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения.	Определять грамматический род и пол живых существ. Использовать кратких и усеченных прилагательных в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.	
23	2.03					

24	9.03		Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественной литературы.	Понятие комплексного анализа текста.	Производить комплексный анализ текста описание природы в романе Л. Н. Толстого "Война и мир". Роль пейзажа в выражении авторской мысли.	Практикум
25	16.03					
26	18.03					
27	6.04					
28	13.04		Графика, орфография, пунктуация и их выразительные возможности.	Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики. Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи.	Отбор изобразительных ресурсов современной графики и орфографии при создании текста.	Лекция Практикум
29	20.04					
30	27.04					
31	4.05		Синтаксические возможности русского языка.	Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. Смысловая и стилистическая роль порядка слов в предложении. Инверсия как изобразительное средство языка.	Использовать семантико-стилистические возможности односоставных предложений, обращений, сравнений. Употребление конструкций с противопоставлением (антитезные конструкции), сложных предложений в тексте.	Лекция Практикум
32	11.05					
33	18.05					
34	24.05					



