

ШКОЛЬНЫЙ перекрёсток



Рубрики

Дневник событий

Олимпийские игры

Знаменитые писатели

День защитника Отечества

Поздравим именинников

Международный день родного
языка

Дневник событий

Была проведена неделя, посвящённая блокаде Ленинграда.

30.01 состоялся конкурс стихотворений о блокаде, в котором приняли участие:

Суомалайнен Артём, Зинченко Григорий, Филиппов Леонид Смирнова Полина, Яковлюк Виктор, Булыгина Дарья, Соловьёва Алина, Шibaев Андрей, Новиков Александр, Корнева Владислава, ЮсафЗай Алина, Санникова Софья, Приказчикова Елизавета, Павлова Анна, Копейкина Любовь, Романченко Екатерина, Овечкина Олеся, Сухотсков Даниил, Андреев Даниил, Янкевич Виктория, Брындина Полина.

1 место- ЮсафЗай Алина

2 место- Соловьёва Алина и Янкевич Виктория

3 место- Суомалайнен Артём и Корнева Владислава

Молодцы!

30.01 состоялся брейн-ринг на тему «Блокада Ленинграда», в котором одержала победу команда 9 класса в

составе:

Якушин Игорь

Образцова Алёна

Кравченко Нина

Гусева Елизавета

Ананьева Диана

Беляков Сергей

31.01 ученицы 9 класса Кравченко Нина, Гусева Елизавета, Ананьева Диана провели мероприятие для ребят начальных классов, посвящённое 70-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. На самом мероприятии присутствовала жительница блокадного Ленинграда Репина Н.А., которая рассказала ребятам о жизни во время блокады, поделилась своими воспоминаниями и прочитала стихи знаменитой писательницы Ольги Бергольц.



Дневник событий

Областной конкурс сочинений "Я б в чиновники пошёл."



Именно так назывался конкурс, который вот уже 3-й раз проводит Северо-западный институт управления. В этом году в нем приняли участие и наши 10-ки.

Конкурс состоял из 2-х этапов: на первом – проверялись знания по русскому языку: учащимся были даны тесты (155 вопросов), по результатам которых конкурсанты допускались ко 2-му туру. Из 8 участвующих во 2 тур прошли Булдакова Дарьяна, Левшина Марьяна, Рыбак Екатерина и Шушпанова Ирина. Всего во 2 тур прошло 30 человек, представителей школ С-Петербурга и Ленинградской области.

2 тур – это непосредственно конкурс сочинений. Были предложены 3 темы:

1. Роль и место в истории российского государства одного из выпускников Царскосельского лицея.
2. Чиновник вне коррупции. Миф или реальность?
3. Роль чиновника во власти.

Объем сочинения должен был составлять 2-4 страницы печатного текста. Участники работали на компьютере: оформляли титульный лист, затем писали сочинение и отправляли его по электронной почте на адрес комиссии из компьютерного класса.

На церемонию награждения победителей были приглашены все участники 2 тура. Они получили дипломы участников конкурса. Победителей определяли по 3 номинациям: историческая, политическая и юридическая. В 1-й из них победителем стала Дарьяна Булдакова. Она награждена кубком «Победитель конкурса сочинений СЗИУ РАН-ХиГС» и дипломом.

Олимпийские игры

Олимпийские игры — крупнейшие международные комплексные спортивные соревнования, которые проводятся каждые четыре года. Традиция, существовавшая в Древней Греции, была возрождена в конце XIX века французским общественным деятелем Пьером де Кубертенем. Олимпийские игры Древней Греции представляли собой религиозный и спортивный праздник, проводившийся в Олимпии. Сведения о происхождении игр утеряны, но сохранилось несколько мифов, описывающих это событие. Из истории к нам дошло множество документов, строений и скульптур того периода. Занятия спортом и спортивные соревнования начались уже в этом древнем периоде. Победителей на соревнованиях почитали, как героев на войне. Первое документально подтверждённое празднование относится к 776 году до нашей эры. Они были учреждены Гераклом, хотя известно, что игры проводились и раньше. На время проведения игр объявлялось священное перемирие, в это время нельзя было вести войну, хотя это неоднократно нарушалось. Олимпийские игры существенно потеряли своё значение с приходом римлян. После того, как христианство стало официальной религией, игры стали рассматриваться как проявление язычества, и в 394 году н. э. они были запрещены императором Феодосием I. Олимпийская идея и после запрета античных состязаний не исчезла совсем. Например, в Англии в течение XVII века неоднократно проводились «олимпийские» соревнования и состязания. Позже похожие соревнования организовывались во Франции и Греции. Тем не менее, это были небольшие мероприятия, носившие, в лучшем случае, региональный характер. Первыми настоящими предшественниками современных Олимпийских игр являются «Олимпии», которые проводились регулярно в период 1859—1888 годов. Идея возрождения Олимпийских игр в Греции принадлежала поэту Панайотису Суцосу, воплотил её в жизнь общественный деятель Евангелис Заппас.

На конгрессе, проведённом 16-23 июня 1894 года в Сорбонне (Парижский университет), Пьер де Кубертен представил свои мысли и идеи международной публике. В последний день конгресса было принято решение о том, что первые Олимпийские Игры современности должны состояться в 1896 году в Афинах, в стране-родоначальнице Игр — Греции. Чтобы организовать проведение Игр, был основан Международный олимпийский комитет (МОК). Первым президентом Комитета стал грек Деметриус Викелас, который был президентом до окончания I Олимпийских Игр 1896 года. Генеральным секретарём стал барон Пьер де Кубертен.

Первые Игры современности прошли с большим успехом. Несмотря на то, что участие в Играх приняли всего 241 атлет (14 стран), Игры стали крупнейшим спортивным событием, прошедшим когда-либо со времён Древней Греции. Греческие официальные лица были так довольны, что выдвинули предложение о «вечном» проведении Игр Олимпиады на их родине, в Греции. Но МОК ввёл ротацию между разными государствами, чтобы каждые 4 года Игры меняли место проведения.

Корнева Владислава

Олимпийские игры

Игорь Плотников доплыл до олимпийского «золота». Без рук



Игорь Плотников с рождения не имеет рук, но это ему не помешало установить три мировых рекорда.

Нелегкая судьба Игоря началась с самого рождения, но, несмотря на это, парень он общительный, у него очень много друзей и знакомых. Он никогда не считал себя хуже других, рос как обычный ребенок – были и прыжки с гаражей, и синяки, и на велосипеде гонял. Игорь не стеснялся своей патологии и даже отказался носить протезы. Главное для него – ЖИТЬ КАК ВСЕ, а не выглядеть как все.

Сегодня Игорь двукратный чемпион мира по плаванию среди людей с ограниченными возможностями. К тому же он обладатель серебряной и золотой медали за участие в олимпийских играх в Афинах.



О героическом

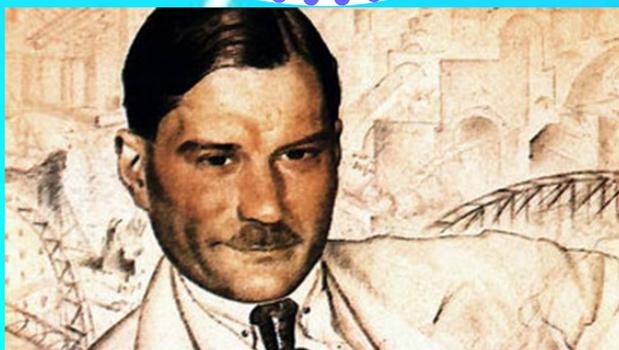
«Что я такого сделал? Ну выиграл Паралимпиаду в Пекине. Думаю, люди более героические поступки совершают, когда спасают чужие жизни. А у меня всё закономерно. Всё благодаря силе духа и моему тренеру. Сейчас я тоже немного тренирую – учу деток плавать. Но постоянно этим заниматься не хочу – неблагодарная это работа.»

Игорь Плотников

О писателях-юбилярах

130 лет назад родился Евгений Замятин

1 февраля исполняется 130 лет со дня рождения Евгения Замятина – «писателя-бунтаря» и автора самой знаменитой антиутопии, написанной на русском языке. В царской России он был осужден за критику Первой мировой войны, во время Гражданской – арестован уже за критику действий большевиков. Антиутопия «Мы» принесла ему славу, но вместе с ней и исключение из числа Союза писателей и запрет на публикацию.



130 лет назад, 1 февраля 1884 года в городе Лебедянь Тамбовской губернии появился на свет русский писатель, критик и публицист Евгений Иванович Замятин.

Инженер-кораблестроитель по образованию, ученик Андрея Белого, создатель литературного объединения "Серапионовы братья", Замятин обладал редким даром: он умел первым разглядеть болевые точки, уязвимые места любого общества, любой социальной системы, и не боялся говорить о них вслух. В 1913 году, накануне Первой мировой, он был арестован и сослан в Сестрорецк за публикацию антивоенной повести "На куличиках". В 1916 году Замятин уехал в Англию, чтобы принять участие в строительстве русских ледоколов на британских верфях — одним из итогов этой командировки стала сатирическая повесть "Островитяне", высмеивающая английский консерватизм и ограниченность, механистичность жизненного уклада обитателей "туманного Альбиона".

"...назови мне последнее число <...> А какую же ты хочешь последнюю революцию? Последней - нет, революции - бесконечны. Последняя - это для детей: детей бесконечность пугает, а необходимо - чтобы дети спокойно спали по ночам..."

Творчество

В 1908 году Замятин выходит из партии и пишет свой первый рассказ — «Один». Два года спустя начинающий автор преподаёт на кораблестроительном факультете, работает инженером и одновременно заканчивает рассказ «Девушка». В 1911 году Замятина высылают за нелегальное проживание из Петербурга. Евгений Иванович принуждён жить в Лахте, где он пишет свою первую повесть «Уездное». Это произведение привлекает внимание знатоков литературы и других писателей, в том числе Горького. «На куличках» — следующая повесть Замятина — также получает хорошие оценки критиков.

В этом романе инженер Д-503 описывает свою жизнь в городе-государстве под властью «Благодетеля». В начале Д-503, один из многих нумеров (так называют людей), с восторгом описывает организацию — основанную на математике — жизни общества. Он и не задумывается о том, что можно по-другому жить: без «Зелёной Стены», квартир со стеклянными стенами, «Государственной Газеты», «Бюро Хранителей» и всемогущего «Благодетеля». Но после встречи с I-330 он входит в группу революционеров, стремящихся к продолжению революции и уничтожению существующего в городе строя.

Роман «Мы» повлиял также на Р. Д. Бредбери («451° по Фаренгейту», 1953).

На русском языке «Мы» вышел в 1952 в Нью-Йорке в Издательстве им. Чехова, в России впервые вышел лишь в 1988 году.

Последующие произведения Замятина, в том числе несколько пьес, не были допущены советской властью к отечественной публике. В 1931 году Евгению Ивановичу разрешается — с помощью Горького — выехать за границу. Он живёт с того времени в Париже и продолжает работать над рассказами и киносценариями, в частности в соавторстве с Жюльеттой Компенейцем пишет сценарий для фильма Жана Ренуара «На дне». Замятин скучает по родине до своей смерти.^{[3][4]}

Замятин — блестящий стилист, оказавший сильное влияние на многих русских писателей. Он писал в стиле «орнаментальной прозы» А. Ремизова, доведя её до сатирического, часто гротескного сюрреализма, который называл неореализмом. В стремлении Замятина к ясным повествовательным структурам и математическим метафорам сказывается его инженерное образование. — Вольфганг Казак

Гульбицкий Павел

О писателях-юбилярах



Аркадий Петрович Гайдар

Ранние годы

Родился в 1904 году в посёлке сахарозавода под Льговом, ныне Курской области, в семье учителей — Петра Исидоровича Голикова (1879—1927) и Натальи Аркадьевны Сальковой (1884—1924), дворянки, дальней родственницы Михаила Юрьевича Лермонтова. Родители будущего писателя участвовали в революционных выступлениях 1905 года. В 1908 году покинули Льгов. П. И. Голиков поступил на службу в акцизное ведомство. В 1910 Н. А. Салькова окончила акушерские курсы и недолгое время после этого работала фельдшером. В 1912 году П. И. Голиков получил назначение в Арзамас. Там Аркадий Голиков и жил вместе со своей семьёй до 1918 года.

В Первую мировую войну отца забрали на фронт. Аркадий, тогда ещё мальчишка, пытался добраться на войну. Попытка не удалась, его задержали и вернули домой.

Участник Гражданской войны. В 1918 году, в 14 лет был принят в коммунистическую партию (РКП(б)) с правом совещательного голоса. В конце декабря 1918 года был зачислен в Красную армию. В 1919 году обучался на курсах подготовки командного состава

в Москве. В конце года получил назначение в действующую армию помощником командира взвода. Участвовал в боях на разных фронтах Гражданской войны, был ранен, контужен. В октябре 1920 года направлен в Москву на курсы командного состава. В феврале 1921 досрочно окончил Высшую стрелковую школу по отделению командиров полков. В марте 1921 вступил в командование 23-м запасным стрелковым полком 2-й запасной стрелковой бригады Орловского военного округа, затем был назначен командиром батальона на фронте

Травматический невроз

В результате боевых действий Аркадий получил заболевание «Травматический невроз» и был демобилизован из рядов РККА. Болезнь проявлялась сильными головными болями, агрессией, неадекватным поведением.

Псевдоним

Псевдоним «Гайдар» напоминало писателю его школьные годы, имея в виду, что «Г» в этом имени означало «Голиков», «ай» — «Аркадий», а «дар», как бы перекликаясь с героем Александра Дюма Д'Артаньяном, «на французский манер» означало «из Арзамаса». Таким образом, имя «Гайдар» расшифровывается как «Голиков Аркадий из Арзамаса». Вторая версия происхождения псевдонима и фамилии: с украинского «гайдар» — это пастух овец. У Аркадия Голикова с Гайдарами связано детство, так как он проводил с ними по несколько летних месяцев несколько лет подряд. И эти места, и воспоминания детства насколько ему понравились, что он и выбрал себе псевдоним Аркадий Гайдар.

Произведения

Наиболее известные произведения Аркадия Гайдара: «Р.В.С.» (1925), «Школа» (1930), «Дальние страны» (1932), «Четвёртый блиндаж», «Военная тайна» (1935), «Тимур и его команда» (1940), «Чук и Гек» (1939), «Судьба барабанщика»^[14] (1938), рассказы «Горячий камень» (1941), «Голубая чашка» (1936). В произведениях 1930-х годов — героизация и романтизация Гражданской войны, преданность идеалам первых лет советской власти.

Произведения писателя вошли в школьную программу, активно экранизировались, переведены на многие языки мира. Произведение «Тимур и его команда» фактически положило начало уникальному тимуровскому движению, ставившему своей целью добровольческую помощь ветеранам и пожилым людям со стороны пионеров. С. Маршак называл Гайдара «всесоюзным вожатым».

Великая Отечественная война

Во время Великой Отечественной войны Гайдар находился в действующей армии, в качестве корреспондента «Комсомольской правды». Написал военные очерки «У переправы», «Мост», «У переднего края», «Ракеты и гранаты». После окружения в сентябре 1941 частей Юго-Западного фронта в районе Умань—Киев Аркадий Петрович Гайдар попал в партизанский отряд Горелова. В отряде был пулемётчиком. 26 октября 1941 года Аркадий Гайдар погиб недалеко от села Лепляво Каневского района. В 1947 году останки Гайдара были перезахоронены в городе Каневе.

День защитника Отечества

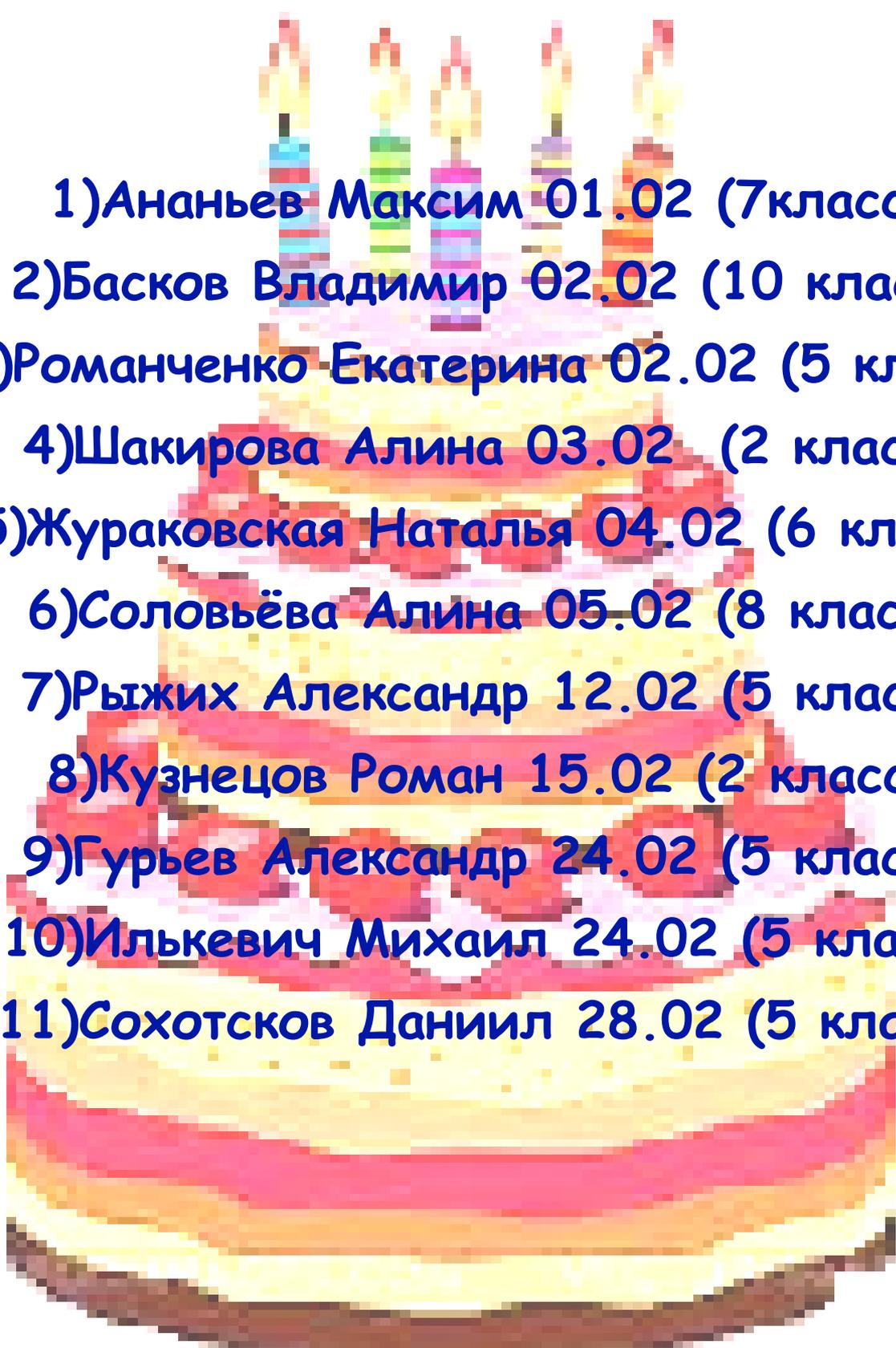
История праздника 23 ФЕВРАЛЯ



День Советской Армии и Военно-Морского флота, праздник, отмечаемый в СССР ежегодно 23 февраля. 15(28) января 1918 В. И. Ленин подписал декрет СНК об организации Рабоче-Крестьянской Красной Армии (РККА), а 29 января (11 февраля) - Рабоче-Крестьянского Красного Флота (РККФ). 22 февраля 1918, в обстановке наступления войск германского империализма на Советскую Россию, был опубликован декрет-воззвание СНК от 21 февраля "Социалистическое Отечество в опасности!". 23 февраля 1918 состоялись массовые митинги в Петрограде, Москве и др. городах страны, на которых трудящиеся призывались встать на защиту социалистического Отечества. Этот день ознаменовался массовым вступлением добровольцев в Красную Армию, началом широкого формирования её отрядов и частей. В ознаменование массового подъёма советского народа на защиту социалистического Отечества и мужественного сопротивления отрядов Красной Армии германским захватчикам 23 февраля ежегодно отмечается как День Советской Армии (до 1946 - Красной Армии) и Военно-Морского Флота. В Д. С. А. и ВМФ министр обороны СССР объявляет традиционный приказ, посвящённый годовщине Советских Вооружённых Сил; в Москве, столицах союзных республик, в городах-героях, в крепости-герое Бресте производится артиллерийский салют. День защитника отечества 23 февраля был установлен в 1919 году как День Красной армии. Дата для этого праздника выбрана в честь побед Красной армии над войсками кайзеровской Германии в 1918 году под Псковом и Нарвой. После переименования Красной армии в Советскую изменилось и название праздника — он стал Днём Советской армии и Военно-морского флота. В настоящее время отмечается как День защитника Отечества в соответствии с Федеральным законом РФ «О днях воинской славы (победных днях) России» (1995 год). Является днём защитника Отечества также в Украине и в Белоруссии. С 2002 года по решению Государственной думы СФ РФ 23 февраля в России является нерабочим днём, но в Украине продолжает оставаться рабочим днём.

Конюшевский Николай

Поздравим именинников

- 
- 1) Ананьев Максим 01.02 (7класс)
 - 2) Басков Владимир 02.02 (10 класс)
 - 3) Романченко Екатерина 02.02 (5 класс)
 - 4) Шакирова Алина 03.02 (2 класс)
 - 5) Жураковская Наталья 04.02 (6 класс)
 - 6) Соловьёва Алина 05.02 (8 класс)
 - 7) Рыжих Александр 12.02 (5 класс)
 - 8) Кузнецов Роман 15.02 (2 класс)
 - 9) Гурьев Александр 24.02 (5 класс)
 - 10) Илькевич Михаил 24.02 (5 класс)
 - 11) Сохотсков Даниил 28.02 (5 класс)

21.01– Международный день родного языка

Международный день родного языка.

Учреждён решением 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в ноябре 1999 года и отмечается 21 февраля с 2000 года с целью защиты языкового и культурного многообразия. ЮНЕСКО намерена создать систему превентивного мониторинга, призванную отслеживать состояние языков, находящихся под угрозой исчезновения, и содействовать исправлению ситуации.

В 2009 году ЮНЕСКО признала 136 языков на территории России находящимися под угрозой исчезновения.

В Международный день родного языка все языки признаются равными, потому что каждый из них уникальным образом отвечает предназначению человека, и каждый представляет живое наследие, к которому мы должны серьезно относиться и оберегать.

Международный день родного языка, прежде всего, направлен на защиту исчезающих языков.

Составители газеты:

Автор-Горяева А.В

Главный редактор-Кравченко Н.

Корреспонденты- Гульбицкий П., Корнева В, Образцова А., Ананьева Д., Смирнов А., Конюшевский Н.