



ШКОЛЬНЫЙ

перекрёсток

Газета №4

Рубрики

*Дневник событий
Блокада Ленинграда
Страничка этикета
Это интересно
Шатьянин день
Памятные даты*

Дневник событий

Рождество.

Во время зимних каникул учащиеся нашей школы решили поздравить с Рождеством пожилых людей Раздольевского поселения. Администрация поселения помогла в приобретении подарков, Отец Борис и матушка Мария совместно с учащимися школы подготовили и выучили песни, приготовили рождественские открытки с добрыми пожеланиями. В наше время пожилому человеку прежде всего нужно внимание, а детям понимание того, что их забота и добрые дела так необходимы. Сколько радости было в глазах детей и тех, кого они поздравляли.

Хочется выразить огромную благодарность школе, церкви и администрации поселения, за то, что доставили людям столько счастья и пожелать дальнейшего сотрудничества на благо наших людей.

Председатель родительского комитета Гришина Е. А.



День студента

23 января в городе Приозерске в ККЗ проходила игра посвященная дню студента. В ней принимали участие 8 команд. Наша команда, в состав которой входили: капитан - Мелекесов Александр, Артамонов Александр, Кузнецов Николай, Соколов Анатолий, Кравченко Нина, Гусева Елизавета, Корнева Владислава, Плисецкая Татьяна заняла 4 место. Игра состояла из 3 конкурсов: дополнительный вопрос, фото

вопрос и крокодил. Всем ребятам очень понравилось. Было очень интересно и весело.

Плисецкая Т.

Дневник событий

Поздравляем
Березина Алексея,
занявшего
первое место в
районе в игре-
конкурсе по
языкознанию
«Русский
Медвежонок»



Поздравим наших спортсменов!

25 декабря- волейбол, 1 место.

5 января- теннис, 2 место.

19 января- футбол, 1 место.

Участники: Зинченко Григорий,
Долгова Алёна, Булдакова
Дарьяна, Суомолайнен Артём,
Алексеев Александр, Мелекесов
Александр, Новиков Александр.

В период с 14.01.15-18.01.15 в п.Токсово Ленинградской области прошло открытое Первенство Санкт-Петербурга по лыжным гонкам, где принял участие учащийся 11 класса Раздольской школы **Басков Владимир**.

В гонке свободным стилем на 15 км Владимир занял первое место.

В гонке на 10 км классическом стиле, Владимир занял третье место.

Поздравляем!

Желаем Владимиру удачи, на зональных соревнованиях в Вологодской области, отборочных на спартакиаду учащихся России.



Блокада Ленинграда

Блокада Ленинграда — военная блокада города Ленинграда (ныне Санкт-Петербург) немецкими, финскими и испанскими (Голубая дивизия) войсками с участием добровольцев из Северной Африки, Европы и военно-морских сил Италии во время Великой Отечественной войны. Длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года (блокадное кольцо было прорвано 18 января 1943 года) — 872 дня.

За массовый героизм и мужество в защите Родины в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг., проявленные защитниками блокадного Ленинграда, согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР 8 мая 1965 г. городу присвоена высшая степень отличия — звание Город-герой

Военные потери:

332 059 убитых

24 324 небоевых потерь

111 142 пропавших без вести

Гражданские потери :16 747 убито при артобстрелах и бомбардировках

632 253 погибли от голода

В сентябре 1941 года в окружённом городе оказалось 2 млн 887 тыс. жителей. В ходе эвакуации 1941—1943 годов из Ленинграда вывезено до 1 млн человек. Во время блокады Ленинграда в городе и его окрестностях было уничтожено 3 200 жилых зданий, 9000 деревянных домов, 840 фабрик и заводов. По приблизительным подсчётам, погибло от голода и обстрелов от 800 тыс. до 1,5 млн человек.

Итог: Победа Красной Армии, окончательное снятие блокады Ленинграда

Ананьева Д.



Страницка этикета

Правила поведения на выставке, в музее, в театре

Правило поведения в музее и на выставке

Согласно правилам хорошего тона, посетитель музея, прежде чем отправиться осматривать экспонаты, должен пройти в гардероб, чтобы снять верхнюю одежду и оставить большую поклажу (сумки, портфели, пакеты и т. п.). Сориентироваться в больших музеях и на выставках помогут специальные каталоги-путеводители, продающиеся при входе в выставочные залы. В таком случае нет необходимости стараться увидеть все сразу за время одного посещения. Лучше всего выбрать какой-либо один зал и внимательно ознакомиться с его экспонатами. В следующее посещение музея или выставки можно будет осмотреть другой зал и т. д.

По залам музея или выставки следует передвигаться бесшумно. Громко разговаривать или кричать, подзывая знакомого или друга, недопустимо. Признаком дурного тона также считается громкое обсуждение или критические замечания, высказанные в адрес произведений или их авторов. Настоящий ценитель и знаток искусства не станет демонстрировать эрудицию и знания в таком не совсем подходящем для этого месте, как музей. Ведь давать информацию о том или ином произведении, его истории и авторе — задача экскурсовода. Посетители лишь могут обменяться друг с другом несколькими замечаниями. Но делать это нужно вполголоса, так, чтобы не побеспокоить стоящих рядом.

Для того чтобы ознакомиться с каким-либо экспонатом, не нужно вставать перед другим посетителем. Лучше всего дождаться, когда он, закончив осмотр, освободит место. Трогать руками музейные или выставочные экспонаты строго воспрещается. Об этом каждому посетителю напоминают специальные таблички, имеющиеся в каждом выставочном зале или прикрепленные к футлярам экспонатов.

Правила поведения в театре

В театр лучше приходите заранее, минут за 15-20 до начала спектакля, чтобы было время спокойно раздеться, привести себя в порядок, купить программку, пройти на свое место. Приходя на спектакль в последнюю минуту, опоздавший мешает тем, кто уже занял свои места. Конечно, кто-то должен быть последним, но нужно стараться, чтобы ими не были именно вы.

Войдя в фойе, мужчина снимает головной убор, а при выходе надевает его в дверях. В гардеробе помогает спутнице снять пальто или плащ, и только потом раздевается сам.

Более естественно с анатомической точки зрения проходить на свое место спиной к сидящим, потому что легче обойти их колени, но более вежливо — проходить лицом к сидящим. Вежливость не всегда полностью совпадает с удобством. Нелишне принести извинения за беспокойство.

Женщина проходит первой, но если таким образом она окажется слева от мужчины, то, дойдя до своего места, она не садится на него, а занимает то, которое окажется справа от партнера. Весьма желательно, чтобы мужчина придержал откидной стул, на который должна сесть его спутница.

Женщина, если ее туалет дополняет шляпа, должна спросить сидящих за ней, не мешает ли им ее головной убор. Если в ответ услышит: "Да, немного", — головной убор следует снять. Если она забыла спросить об этом, вполне допустимо сидящему за ней зрителю вежливо попросить снять шляпу. Такую просьбу выполнять нужно безоговорочно. Когда женщина снимает головной убор, сидящий позади благодарит. Еще больше неудобств доставляют иногда дамские прически, тем более что уж это сооружение снять невозможно. Поэтому, собираясь в театр, женщине нужно учитывать этот момент.

Если в зрительном зале усаживаются две пары, женщины сидят в центре, мужчины по обеим сторонам. В ложе впереди сидят женщины, за ними мужчины. Но поскольку из ложи вообще не очень хорошо видно, особенно в задних рядах, женщины должны так усаживаться, чтобы дать возможность мужчинам видеть сцену.

Если вы встретили в театре знакомую или знакомого и захотели сесть вместе, можно своему ближайшему соседу предложить поменяться местами, но только на место равноценное или лучшее.

Влюбленным не следует сидеть в театре со склоненными друг к другу головами — это причиняет неудобства сидящим позади. Не следует злоупотреблять нежностями: не заставляйте окружающих распыляться и быть свидетелями сразу двух действий

Дятлова Д.

Это интересно

25 января в России отмечается День студентов (Татьянин день). Так случилось, что именно в Татьянин день, который по новому стилю отмечается 25 января, в 1755 году императрица Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета», и эта дата стала официальным университетским днем (тогда он назывался «днем основания Московского университета»). С тех пор Святая Татиана считается покровительницей студентов. Кстати, само древнее имя «Татиана» в переводе с греческого означает «устроительница». Изначально этот праздник отмечался только в Москве, и отмечался очень пышно. По воспоминаниям очевидцев, ежегодное празднование Татьянинного дня было для Москвы настоящим событием. Оно состояло из двух частей: непродолжительной официальной церемонии в здании университета и шумного народного гуляния, участие в котором принимала почти вся столица. В 18 - первой половине 19 века университетским, а потому и студенческим праздником стали торжественные акты в ознаменование окончания учебного года, на них присутствовала публика, раздавались награды, произносились речи. В то же время официальным университетским днем, отмечаемым молебном в университетской церкви, было 25 января. Но его называли не Татьянинным днем, а «днем основания Московского университета». Затем последовал Указ Николая I, где он распорядился праздновать не день открытия университета, а подписание акта о его учреждении. Так волей монарха появился студенческий праздник - Татьянин день и День студента. Несмотря на то, что история праздника своими корнями уходит в далекое прошлое, традиции сохранились и по сей день. Студенческая братия как устраивала широкие гуляния более ста лет назад, так и в 21 веке предпочитает отметить свой праздник шумно и весело. Кстати, в этот день квартальные даже чрезвычайно «трезвых» студентов не трогали. А ежели и приближались, то козыряли и осведомлялись: «Не нуждается ли господин студент в помощи?». Впрочем, студент никогда не упустит шанс отдохнуть от учебного процесса - согласно народной мудрости, от бесконечного торжества его отвлекает лишь сессионное время.

Краснов А.

Памятные даты

Январь

15 января - 220 лет со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова (1795-1829), поэта, драматурга, дипломата

15 января - 165 лет со дня рождения Софьи Васильевны Ковалевской (1850-1891), математика

15 января - 90 лет со дня рождения писателя Евгения Ивановича Носова (1925-2002), писателя

15 января - 70 лет со дня рождения Максима Исааковича Дунаевского (1945), композитора

19 января - 115 лет со дня рождения Михаила Васильевича Исаковского (1900-1973), поэта

22 января - 575 лет со дня рождения Ивана III (1440-1505), Великого князя всея Руси, положившего начало объединению русских земель

27 января - день снятия блокады Ленинграда (1944)

28 января - 195 лет со дня открытия Антарктиды русскими мореплавателями - адмиралами Фадеем Фадеевичем Беллинсгаузеном и Михаилом Петровичем Лазаревым

29 января - 155 лет со дня Антона Павловича Чехова (1860-1904), рождения писателя, драматурга

Февраль

2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943)

2 февраля - 130 лет со дня рождения Михаила Васильевича Фрунзе (1885-1925), полководца, государственного деятеля

10 февраля - 125 лет со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака (1890-1960), русского поэта

12 февраля - 115 лет со дня рождения Василия Ивановича Чуйкова (1900-1982), Маршала Советского Союза, дважды Героя Советского Союза

14 февраля - 160 лет со дня рождения Всеволода Михайловича Гаршина (1855-1888), писателя

17 февраля - 155 лет со дня рождения Григория Ефимовича Грум-Гржимайло (1860-1936), географа, путешественника, исследователя Азии

18 февраля - 235 лет со дня рождения Алексея Гавриловича Венецианова (1780-1847), художника

18 февраля - 80 лет со дня рождения Геннадия Игоревича Гладкова (1935), композитора

22 февраля - 165 лет со дня рождения Федора Александровича Васильева (1850-1873), художника

24 февраля - 270 лет со дня рождения Федора Федоровича Ушакова (1745-1817), флотоводца, адмирала, одного из создателей Черноморского флота

28 февраля - 95 лет со дня рождения Федора Александровича Абрамова (1920-1983),

Памятные даты

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ - 2015

- 845 лет - «Песнь о Роланде» - французский героический эпос (1170)
400 лет - «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» М.Сервантеса (1615 - окончательная редакция.)
230 лет - «Приключения барона Мюнхаузена» Э.Распе (1785)
225 лет - «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева (1790)
195 лет - «Руслан и Людмила» А.С.Пушкина (1820)
190 лет - «Борис Годунов» А.С.Пушкина (1825)
185 лет - «Маленькие трагедии» А.С.Пушкина (1830)
185 лет - «Моцарт и Сальери» А.С.Пушкина (1830)
180 лет - «Ледяной дом» И.И.Лажечникова (1835)
175 лет - «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова (1840)
175 лет - «Мцыри» М.Ю.Лермонтова (1840)
175 лет - «Двадцать лет спустя» А.Дюма (1845)
175 лет - «Королева Марго» А.Дюма (1845)
170 лет - «Бедные люди» Ф.М.Достоевского (1845)
165 лет - «Жизнь Дэвида Копперфильда, рассказанная им самим» Ч.Диккенса (1850)
165 лет - «Виконт де Бражелон» А.Дюма (1850)
160 лет - «Севастопольские рассказы» Л.Н.Толстого (1855)
160 лет - «Песнь о Гайавате» Г.У.Лонгфелло (1855)
155 лет - «Всадник без головы» Майн Рида (1860)
145 лет - «20 000 лье под водой» Ж.Верна (1870)
145 лет - «Царь Борис» А.К.Толстого (1875)
135 лет - «Братья Карамазовы» Ф.М.Достоевского (1880)
115 лет - «Живой труп» Л.Н.Толстого (1900)
85 лет - «Во весь голос» В.В.Маяковского (1930)
90 лет - «Голова профессора Доуэля» А.Беляева (1925)
90 лет - «Анна Снегина, «Черный человек» С.А.Есенина
75 лет - «Тихий Дон» М.А.Шолохова (1940)
70 лет - «Василий Тёркин» А.Т.Твардовского (1945)
70 лет - «Туманность Андромеды» И.Ефремова (1945)
70 лет - «Петр I» А.Н.Толстого (1945)
50 лет - «Понедельник начинается в субботу» А. и Б.Стругацких (1965)

Кравченко Н.

Составители газеты

Автор: Горяева А.в

Главный редактор: Кравченко Н.

Журналисты: Ананьева Д., Соловьева А., Плисецкая т., Краснов А.,
Образцова А., Дятлова А., Гришина Е.